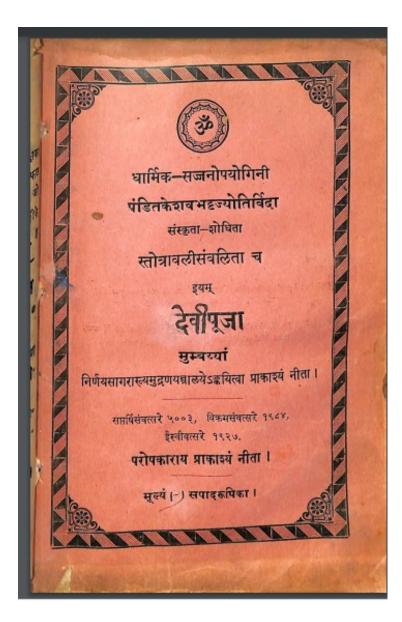
## Mata Shree Roop Bhawani Ji

A Search on Internet

# BOOKS

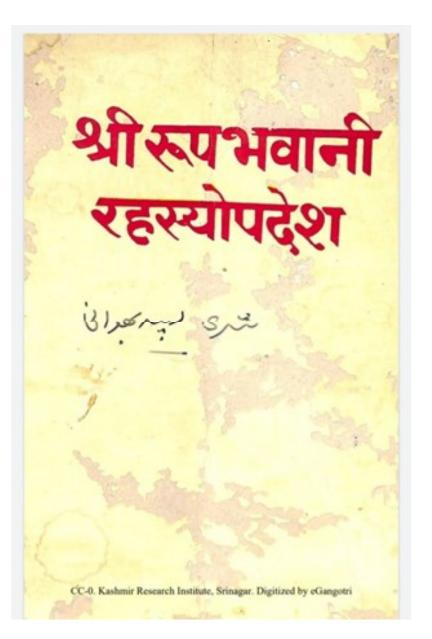


Devi Pooja by Keshav Bhatt 1927

# Raheshupdesha By Shiv Nath Sharma

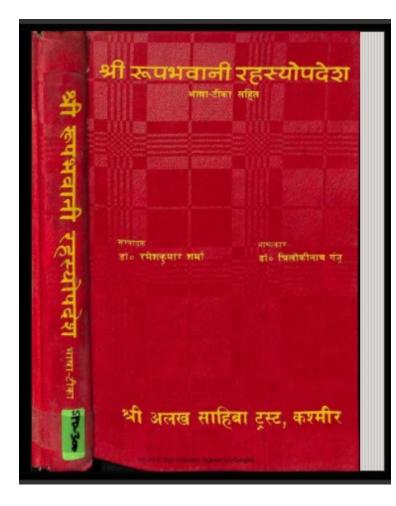
1954

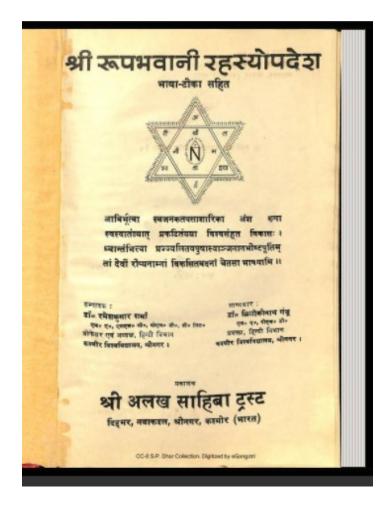
डॉ श्रीरूपभवानी - रहस्योपदेशः

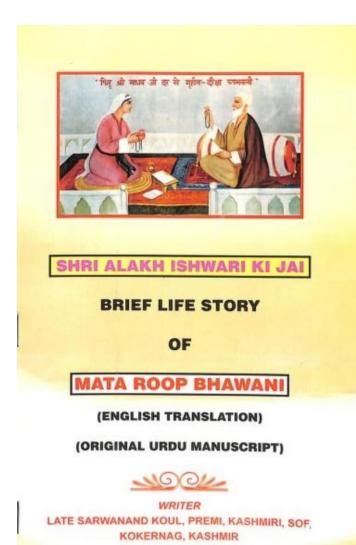


## Shiv Nath Sharma

#### Raheshupdsha by Dr. T N Ganjoo



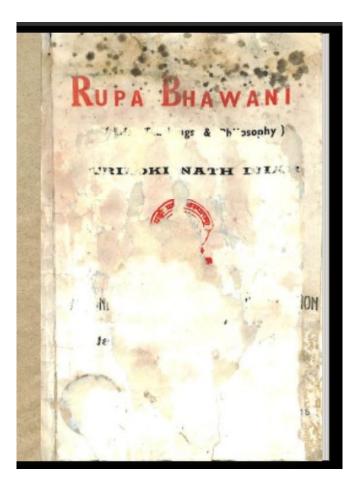




Sarwanand Koul Premi 1959

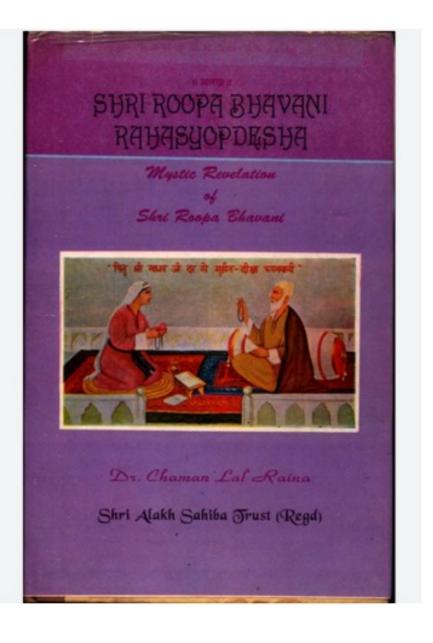
-0 Shri Alakh Sahiba Trust (Regd), Tirath Nagar, Talab Tillo, Jammu -180002. Digitized by eGangot

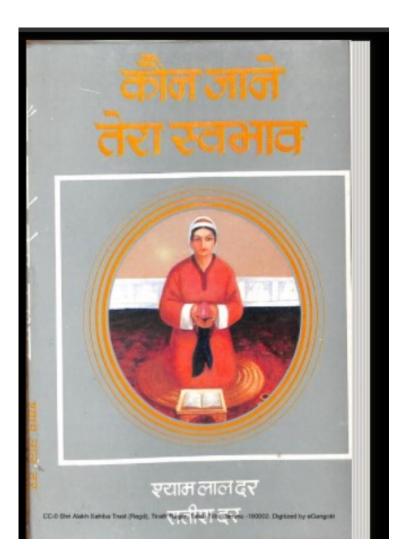
### Book by Dr. T N Dhar



	ent				
FOREWOR	D				ω
PREFACE		-			(iv)
CHAPTER	1		Main Facets of the life of the Divine Mother		1
CHAPTER	2	-	Hari Parbat		4.
CHAPTER	3	-	Life Sketch of the Divine Mother		
CHAPTER	4		-		19
			First Canto of Verses		20
			Second Canto of Verses		50
			Third Canto of Verses	-	149
			Fourth Cento of Verses		158

## Book by Dr. Chaman Lal Raina





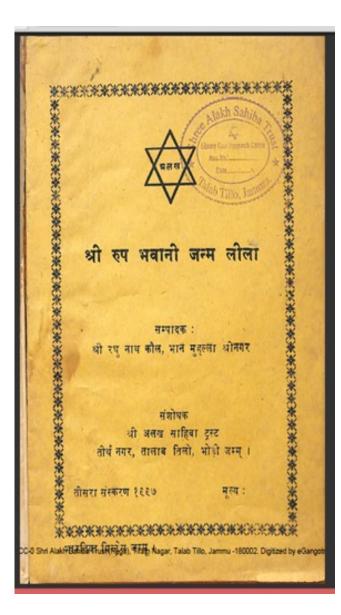
# Kaun Jaane Tera Swabhav By Sh. Satish Dhar

Shuban Ji (الدخيق سام ) مُعَدَّد وم ناتھ پندت ميلاتكار دار ن ،اين مجو كاشرد بالمين ، مشم راد در منظر معظر

# Book by Sh. Som Nath Pandit

# Svan Umri By Sh. Rugh Nath Kaul





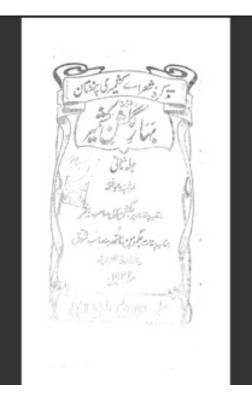
Shree Roop Bhawani Janam Leela By Sh. Rugh Nath Kaul

#### Daughters Of The Vitasta By Sh. Prem Nath Bazaz



CONTEN	TS-(Continued)	
Chapter		Page
	(3) Gul Khatun	144
	(4) Mera Mukhat	145
Seven	HABBA : SONGSTRESS BECOMES QUEEN	153
Eight	SOME REMARKABLE FIGURES	158
	(1) Sri Khatun	158
	(2) Bhombra Khatun	158
	(3) Begum Saliha	159
	(4) Lachhma	159
	(5) Zoon Ded and Zai Ded	160
	<ul><li>(i) Vyath and Dehat</li><li>(7) Shaha Bibi</li></ul>	160
	(8) Sahiba Nishawan	161
	(9) Hafiza Maryam	162
	(10) Hafiza Khadija	162
	(11) Tara and Utsava	163
	(12) Ratnamala, Dipamala and Nripamala	164
	(13) Rupa Bhawani	165
Nine	TWO BRAVE SOULS	169
	(1) Kudamal	172
	(2) Arnimal	175
Ten	FARZI : FROM SLAVE-GIRL TO RULER	179
Eleven	TOTAL ECLIPSE	193
Twelve	NOBLE WORK OF CHRISTIAN MISSIONARIES	205
Thirteen	YEARS OF RESURGENCE	220
Fourteen	EMERGENCE FROM DARKNESS	244

# Bahar-e Gulistan 1931



d	and the second		7	Z	
	-		ir	1	-
L	P				
<u>ta dest</u>	مادهوچو ور	۵ ۵ ۵ ان-الک دخر چندت	شرمیتی روپ بھو		

А

ي أن كو فير فواه بمكر	يكن آيام فدر عصداء ير كورفنت	ى متنبين براج
رينذت ويناناتمرآ فاكو	ور قدر کی خیرخواہی میں ان کے ب	يحرسلسلة ملازمت مي لياد
ن چابتک موجود ب	اتروبي ضلع عليكمة حدمين جأكير عطاكا	تحصيلدار مقرركياا ورتصيل
فدات ستنيد بونا	السن يندفت نرتفن ناتمه صاحبك	بجندر إست إف بند يكمهن
-44	بے ریاستوں کی ملازمت کوہے نہیں	يا باتحاكريندت صاحب-
ل ميں تفکاناکسي کا	ېې بېرمې بې دونون گرو	ددب بتكد مي و
ل كاناكس كا	حضرت ول ہمیں یا دے وا	محمين ياد چو يا شرچو
		کونی دل کو دیکھے نہ
		قررا و <u>یک</u> و کے چل کی
میا ناکس کا	میں مل کر محلک بن کمیا شا	طانوب آرام متى
بمبى وحدت كاتماشا ديجيا	اسرايا ديكما فتحش تيرى كثرت يير	فتر وترت ميں ترامن
المبصح دل من بي جينها ويكيها	بيابال من صح جب دعي	وموزات والي بتصكوه
ب در په سوالی دیکمی	· .	12 F. F. M
یے درج شوالی ولیکنی ری میت خالی دیکھی	یں دنیکھی مسل بنی میں ایک بر ایک بنی ایک اقتاران میں	شان دنیا می تری مم نے نر اورد کیما جنسیں بتھے کین ود
8		
بي الك	ن صاحبه عرفت روب تعبوا	الك -روب بواتر
هاين درج بوجاني	لی جلداؤل کے صفحات بید اور ہ	آيد مالات زند
فكركو بروى تلاش كماجد	ما نا تد صاحب ميكن مست مقبم سرة	اس سلسله میں چنڈ ست ویز
در الک ااور شری روی	بواب میں بالہ پنڈت در ایرا	ابك اورمسوده دستياب
ت اللاش دريديش تهمى -	وط درج دیں جن کی ایک دت -	دو نوں کے وہ مضہور خط
وناممل ہیں اور ان میں	کے جواشعار شائع ہونے ہیں و	جلداتول ميں رو پا بھوا تن
پہلوانی کے اشعار کو	<sup>ن</sup> ے خلطی سے شامل پو گھٹے ہیں روہ	ليض اشعاريا لايبندنت س
L		1

# Rupa Bhavani

By S.L. Sadhu

## Rupa Bhavani

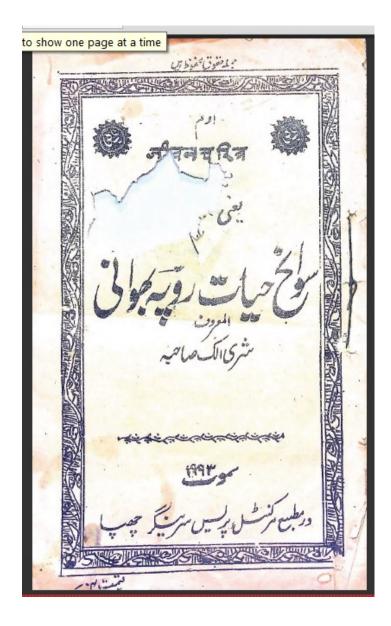
S.L. Sadhu



Sahitya Akademi

# Sawaneh Hayat Rupa Bhavani

1937



## Devi Roop Bhavani

By Ms. Aparna Dhar

#### DEVI ROOP BHAVANI

35

महाविद्या जगन्माता महालक्ष्मी शिवप्रिया । विष्णुमाया शुभा शान्ता सिद्धा सिद्ध सरस्वती ॥

The Omniscient Mother of the Universe, Bestower of all Prosperity, the Shakti of Shiva, the Created Universe, Supremely Auspicious, Bestower of Peace and all Knowledge, Her we Reverence.

Dedicated to the Lotus Feet of Divine Mother Sharika Bhagavati, in devotion and prayer.

Ms. Aparna Dhar

nu -180002. Digitized by eGanC-0 Shri Alakh Sahiba Trust (Regd), Tirath Nagar, Talab Tillo, Jammu -180002. Digitized by eGange

# MANUSCRIPTS

# Birch bark manuscript 18th century

An unpublished MS. on brief narrative of Rupa Bhavani Rahasyopadesha in Kashmiri Language Shaiva philosophy written on Birch Bark in Sharada character. Complete, good condition.

This work is similar in substance to the Shaiva literature (Shai Philosophy) and is believed to have sprung up at the end of medieval period, spoken by hermit Rupabhavani of Kashmir. She was born in Dhar family and married in Sahib family. Ultimately she renounced the worldly life and settled down at hermitage at " Vasukur ' village in Kashmir.

From the very childhood her deeds belonged to the spiritual realm. Her superhuman miracles are well known to her devote who even now observe her annual ceremony in her memory. Good condition. CC-0. Dogra Art Museum Jamma Digitized by eGaugotri



#### Sharda Manuscript

रेस्रीमयुर्ठेनेभः॥ विम्रीगलगावनभः॥ जिसक्र भचइन्य्यीस का विगदेवक्रवद्भांतक मक्रिययुः भरभक्तरी मन्द्रायमायू निचाल्यकर्मा उउ थाभगाउँ ॥ ० उड्ड अलगार जुधलनी भण्डलगिरी भिक्त अधनी मद्दिगई माउणप रंस्रीउद्गीउथाभानकी मजद्रापि म्हि १ उक्त्भभवीउद्दरभण्गाउँ भवगाउग्भुन भूवक्तगरिभयां भारत कुमक किरुहा भिर्मभ ज्ञाश्वाभीधारमज्तियानं नाज्याय > रापनि धश्री रूउ ज्वयदलां तक मेरे भर्मीयेगी म्ब्रिधगलाभ वक्राउँगालनी अमीउल अम जना निर्नेच मर्राचे भरभगीथ भूभनि चनुर चिन्ध्रम् म धविइन्द्रधन्तुअपि मजतत वद्रगनग्ठी जमहकमकरुरा गर्मायेगी धिङ भचाकरू से मज्भान

विद्युश्वभेले थरतुथ निलगभुज भंकगभूलया मित्र वर्ष्य मध्ये मध्ये नर्रम् भने समिमिन । उठ्यान दिने निभाने निम्नलाभिर रुभमा मज छाम्म छ लिस्वी हर्गभी गेरी नरुधी नजली नक्ट भक्तन नर्ह्य मयभुनवाभी उप्रिभवभर्ष स्वरुभ म्यभुनवाभी उप्रिभवभर्ष स्वरुभ म्यभुनवाभी उप्रिभवभर्ष स्वरुभ म्यभुन किन विद्युत्तामी चउछाय ? नरुया पहुम्म प्रकार कार्म उद्या भ्यान मुम्म मनस्थायी छाम्म निमान उठ्या चड्या भा भन्दर्श्या छाम्म वज्या मिल्ल प्रतान का यान जीभ धन्ना कवलमाना ३ ब्लास विद्या भष्ट मुक्म कार्म आज कवलमाना ३ ब्लास विद्या भष्ट मुक्म कार्म आज मिलाम्ब म्यान रुभि व्यान कीभ प्रा उत्य भरी भवा खन्द्र म्या म्या क्या कर्म प्रा उत्य भरी भवा खन्द्र म्या च्या कर्म का जा अप सेने भवा खन्द्र म्या च्या कर्म का जा अप सेने भवा खन्द्र म्या च्या कर्म

मिस्नि इंग्रहेग्भाषिश्व भुगा दगाउभाद्यभारण्ड्रमतीः मदद्रधिः अभजी समीधन भगुनिणनाम् वद्यापा आउ धनिभद्यविस्ट्राम् वद्याय द्व्या 34694322 2145 31 म्मार्ड स्ट्रिड स्ट्राय अयमुः धनभाकनी मनुमु 10+13/72111330 Pकमंडे अस्रेयेगी म 3위"히로 이 의 프 프 의 관 이 भगाभा निद्र उरा हती भ मोउल्यू भरन्त्र गान्त्र वे मु र्यि पर भर्मी थी र भन्ने मु एवं इश्वलिरी भश्रली केरी मङ्ग्रस्कु अध्रधी महाव रेडीमा जारा वें स्वीइद उद्यापामा भाषहनहर्ध मुउ रीरपरभानकी प्रमुचि भोवा माउन्सक कर ग मधु । ३ अ मू भ भ यी उद्दर छी। द्रभड्नक् भक्र य 핏 ドカスションカオチャーンマ

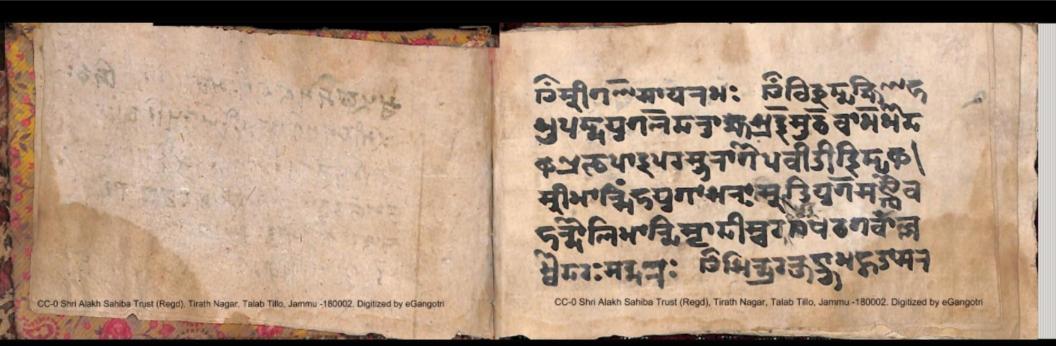
#### Sharda Manuscript

### Persian Manuscript

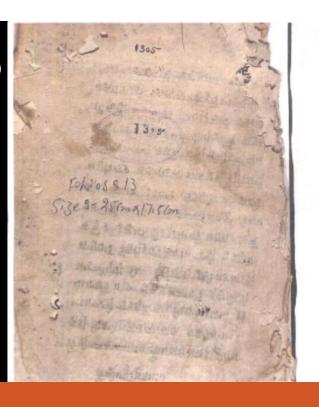
روزى آن دارى باورداد اطلى بعدى د وفر رده ورجوز بلو فالانا ومسترى في يوما روزى دوركى كم جنة كرده ازاد و ك معصور دارد درد ( ال جنواه اولوفل المفاتي منام الألك تن في تتا تان مد في المراجل الم المرجوبان م ن در آن که طرف اس برطولا و علی محد که مرفع طبع جوار داین قروف اس مدر مشاهد من محد محد کم مرف وال جوار داین قرطرت اس مدر میدهم خدم اس مدان سرمان مراک مراک ببكوتي قبال تميني منودو مند في الدازال الفل الدخاندان بالميأزال خاداتن تحن افت كرد قدرت ابالكرزان ازوالي مالك اربيا كريت تمان نام ازامك طارعته بالوي أن عقبل والطناء تو مدوم معرزه وخر والراستد المرو برقذرخاى كدور اورى الأجش ير ميتو الزول وواقر كم بورور فيركروهي بايد برسر مركس زجمت تايد مقلواتهال وجدات فليوم ارتظور دخرس ورخابه آن تازمانه ووات اقبال آمد وركنارسش الويح والركور اس سرو دان كور الموران فلتم كرده في دنيل الركور نام آن دخر کرد کی کردوند از خطایی موش ال صندان بدر اورزردی آن م נצטת בינולי אישון לת מואוט לי לשות שיל אשוני اية اي شب برازدور آده بي ركيل دادوركته مرحاف م اين السل حوان مجا آرد تفسر آن روال از وقتي حالي مرداشت خالي منا طهام از ولي جوان يمو شدامن مديدان روال لايد من حومازاست تركيروه دردوال ور ورسال مرآن وخذه بخ خش ر دان بان جا ی کالجا ی من این تورف يث المان تعذوار وان كه المتوات ماس افتر رفت مردون مردستن ولوا جوكوا زليداوهم ش ساد دركدت أتتفام كتوابي صب أبن دراديث تبوتى مرى وكالما بتأكر كالجون كمرو مستدى كاوتها ر بذل كردى تقد واي في تنار ورد كى فسدها ورم ازير جروال بده كردد المفدر ورخرج كشية الجال جرت فبي وت وري ومرجع مود تكل روار تدخية تر روزي التقبل كدواسوي المثار مرواز مذال عي خاند كسيرويو فدوان تلادمه ومراتبتم سائن ومسكون موالي بس بت تولين أن در مردات كرد كردورا مرد لود از سوز تس رساراند الرطوى وكارتا دى مذخلو را فرجال كفي قارون راجه والله بقر الم بردين ومتقال دولا رجون كدوارومند والفروي سكوني دوه مرمه ورهان جون منك دركاليسيا دروم درازدهام موعالم ويرك فارة فاعن عوام دمده مع والدانيات فرخند مشرب رفت لودوان وتوركسند بتت دود زوا خدر مرك الوراد في رمن مع ماير ودود وت الة مح تور وركامين الماخد منور بنيوا از الراج وران ومس علا وروجت في جدكم بعن قد بالمانعال واراد واراد ويدهكما وال عكور وتل لى راكه اخرسش بارز به با در سرايا سيوداد عرق د رزر وا دائمات زروراو زهنمد درمار مرد وخر دكر استاى دي بالبي فلواستندها بغرجنن ديد روان درآب دكمي مبش مرتسيد داست زمارتا مده مداست زالورز عكس وركروست ازفور اقصا تهاد جزمن زايدا زاسيا طيح سبان عصه كلوان شردار تشتقي وجذيان عاليتان وكأخ وسألدار ازلس أزالطاف بامندول بامش ومقود كلحت كن دريق مرت الله الحاملي و الثاراردو كي خرابين ما مروله في مرس كردرا بخا ور في المراج المراج ووها ر روز كار كالم تدين أدس بل ومهار

#### Persian Manuscript By Reshi Ram Dhar

المحمد للمح الداران العمار المرقاب الم wind start wind and widely 11 - 13 Prost trans to BUS 21311 FULLE 29633766 رد روى رو الروي و مر الموال مد الدر الدى الله Ensaph Jan, יאיעוכווכל שיושיוושי בוניניט שטיג איניים אנוים או הרקשים לעיו 19 21 21 12 19 19 19 שאמצ שונצי לי ווייי שאמר ועול שייים 2 116 16 11 191 13/2 Row with the But and the South 1001 100 19 5 10 5 101 101091 15 Contractor in adian Color Victor Intration Show Is all and server Server Der State his is a side of the starter וביואינורוג אורטו ומיטוא באורט לב مرف رو تورجندي له خدى دوال ترمان لو נוצוטנושור כל ולנקיין בא לי עוביוצייי برا بران فو ف ك ديورهم الدو فو عافل المعاد المحال الدينة الملا الدورال الدوك الدو دميد درمايت از احد مرد برد الور دو حو على وال معرال والد ولا المراج والمالي جت ارتكات دان المرجلي آوى من رار פתנו נתציגוליניון בי הטואלטו Serie to to all all and the יב בוצו ביש וע מצבט אריינכושוו אילי لازدو الم الله الموروف الدولا للال الي وجري ما ال مندورة من المراج ورواي مراكبة المولي المسلم المراج ولي ولو مراجع ما من الم المولي علم حوال الي والدرك والمواج - عار علما ال مستى دىلا تورورو كرافترافت وياى ومندد Algarether Pa agout the עולאי לי גיאו אתו ואונטונטינטיונטי



### Sharda Manuscript 527 Pages



विस्रीभइर्डिनेभः॥ विसीमलमावनभः॥ हिभक्ष भचहृष्टाधीभ का विगदेवक्रवक्रमंगक मकांभयभुः भरभाकारी मजद्रायस्य निवाल्यकर्मा उउँ धामगाउँ ॥ ० समुझ्अलारारे इपुरलिनी भक्तमींगेपी भिक्त अन्ते अम्भी मक्ति ज मन्द्रचरि रंचरीइव्हीउधरभग्नकी मुद्रद्वाप माम १ उक्त भभवी उहुरभग्गाउँ भवगाउम्झुन भूवक्तगरिभए भारत कुमक मिकर्राधर्मभा अश्विभोधाभाक्तवियन् अनुकाय २ ज्यनि धरागिराउ म्रायदान गकर्मने अर्हायेगी मब्हिभरणामा वक्रांग्राक्षनी श्रमीउला अम जना निर्मेच महाचि भागमीथ भूभनि चनुह विन्तु म पविश्वह्यमुग्व चडाव वद्भाषनम्ठी जमहरूअकरुचे गर्मायेगी धिड भक्तकरूस मम्भान

विद्युग्रम्भे धरम्या विकर्णभुद्रा मंखण् भूल्या मित्र खर्म्स मध्दे मर्थने भूम्य प्रसिम्ब गुग्राम् (देने विभागे विश्वज्ञाधित रम्या प्रसम्ब गुग्राम् (देने विभागे विश्वज्ञाधित रम्या वज्याप् सम् कर्म मयश्च प्रवाम इस्मिब म्हे सिङ्ग्राष्ट्र विद्य विद्युग्मे यज्यापि १ वस्म्याप् सम् विद्य विद्युग्मे यज्यापि १ वस्म्याप् म्ह्य विद्य विद्युग्मे यज्यापि १ वस्म्याप् म्ह्य विद्य विद्युग्मे यज्यापि भ्राप्त्य राज्याप् माद्य स्थापि स्वाप् विद्यापि म्ह्य स्वाप्त्य स्वा भाष्य क्रिज्य स्वाप्त्र विद्यापि भ्राप्त्य व्य भाष्य क्रिज्य स्वाप्त्र स्वाप्त्य व्य स्वाप्त्र स्वाप्त्र स्वाप्त्र स्वाप्त्य स्वाप्त्य स्वाप्त्र स्वाप्त्र स्वाप्त्र स्वाप्त्र स्वाप्त्य स्वाप्त्य स्वाप्त्र स्वाप्त्र स्वाप्त्र स्वाप्त्र स्वाप्त्र स्वाप्त्य स्वाप्त्र स्वाप्त्र स्वाप्त्र स्वाप्त्र स्वाप्त्र स्वाप्त्य स्वाप्त्र स्वाप्त्य स्वाय्य स्वाप्त्य स्वाय्य स्वाय्य स्वाय्य स्वाय्य स्वाय्य स्वा

#### Rupa Bhawani Vakyani Nirvana Dash Shloki Stavah Sharda Manuscript

# ARTICLES

# Article by Sh. Anand Kaul 1931

#### LIFE OF RÜPA BHAWÄNI (A Great Revealers of Kashmir). By Payor ANAND KOUL, Seizanan, Kasmein.

DEFTANCE of place has undoubtedly a great charm, but distance of time has greater, and when it is associated with the memory of a pious soul, this charm is immeasurably enhanced. A saintly soul's account of life will certainly be appreciated by many in whom tradition is not dead, by many to whom ancient learning and the veneration of ancestors are the breath of life, and by many in whom the greas of literature temper materialism and graft a fine shilanthropy upon philosophy.

From the earliest times, Kashmir was a land of saints and seers of sublime order, who developed in themselves occult powers which beggar description. Despite the lapse of centuries since they lived, they still command public homage and devotion. To their secure, meditative minds speculation in the sphere of metaphysics was always congenial. Anecdotes of their occult powers ever dominated the minds of both men and women throughout the country, shedding a perpetual glamour over the popular sentiments and tending to perpetually renovate markind.

Amongst them was the famous holy woman named Rips Bhawini, alias Alakeshwari (' the lady with the lock of hair ') so called because she used to leave the hair of her head unplaited or Alak-Ishvari (incarnation of the Invisible). She was been in S. 1681 (1625 a.t.) Her name has an assured place among holy seers, shedding rays of purity all round. Her father's name was Pandit Midho Dhar, and her mother's Sampat Mäji. The latter came from the Kaul family of Käwdära Mahall. Pandit Midho Dhar lived on the right bank of the Jhelum river below the 6th Bridge at Śrinagar, close to Pandit Shykm Sandar Lil Dhar's house, where at present Pandit Bala Kaul's descendants live, and where there exists still a well sacred to her memory. In him the qualities of virtue and high-mindedness were blended. He used to have philosophical discussions with Sayyid Kamäl, alias Thag Bähi, a Muhammadan recluse of high order, who lived near his house across the river.

Pandit Midho Dhar used to go to the Hari Parvat daily for worship. One day he saw the goddens Shirikk in a dream, and she asked him what he desired. He told her that he desired nothing but this, that she should deign to take birth in his house as his daughter. The goddens granted his prayer. In course of time, his wife gave birth to a bright little daughter. The baby was named Répa Bhawfail. As she grew up, her divine origin manifested itself more and more. The purity and sanctity of her life were conspicuous. Her speech was rapture all and nameless blim. Some of her sayings have passed into the intellectual currency of the Khehmiris. She was the beau-ideal of all that is pure, gentle and spiritualistic. She was a paragon of virtue and wisdom—the glory of her sex.

One day Rôna Bhawini, when she was only 24 years old, was carried by a female scy-

#### Articles in Prabuddha Bharata

k to show one page at a time With the state of the state	<b>PRABUDDHA</b> <b>BHARATA</b> A Monthly Journal of the Ramakrishna Order Started by Staami Vivekannanda in 1896	Editorial Office P.O. Mayavati, Via Lohaghat	PRABUDDHA BHARATA A Monthly Journal of the Ramakrishna Order Started by Steami Vicekananda in 1896		PRABUDDHA BHARATA A Monthly Journal of the Ramakrishna Order Started by Stoami Vitekananda in 1896
Dt. Pithoragarh 262 524, U.P. Publication Office 5 Dehi Entally Road	APRIL 1996 CONTENTS	Dt. Pithoragarh 262 524, U.P. Publication Office 5 Dehi Entally Road	JULY 1996 CONTENTS	Publication Office 5 Dehi Entally Road	AUGUST 1996 CONTENTS
Calcutta 700 014 Phone (91)(33)244 0898 (91)(33)245 2083 Fax (91)(33)245 2083	Divine Wisdom	Phone (91)(33)244 0898 (91)(33)245 2383 Fax (91)(33)245 0050	Divine Wisdom	Phone (91)(33)244 0898 (91)(33)245 2383 Fax (91)(33)245 0050	Divine Wisdom 4 Why Practical Vedanta' ? Editorial 4 The Mundaka-Upanisad Swami Sridharananda 4
Rates of Subscription (inclusive of postage) Annual Life (30 Years)	Sri Ramakrishna Touched Them: Asvinikumar Datta Swami Prabhananda	Rates of Subscription (inclusive of postage) Annual Life (30 Years)	Stoanti Gambhirananda	Rates of Subscription (inclusive of postage) Annual Life (30 Years)	Prabuddha Bharata : 100 years Ago Nanda, The Pariah Saint 46 Swami Vivekananda, A Practical Visionary Sister Gargi
India K. 45 KS. 500 Sri Lanka & Bangladesh Rs. 120 Rs. 2000 U.S.A. & Canada <i>Air Mail</i> \$ 20 \$ 300	on the Poetry of Shomas Faqir Prof. A.N. Dhar	India Rs. 45 Rs. 500 Sri Lanka & Bangladesh Rs. 120 Rs. 2000 U.S.A. & Canada <i>Air Mail</i> \$ 20 \$ 300	Riclard Chambers Prescott 424 Riclard Chambers Prescott 424 Ten Verses On the Divine Experiences of Devi Roop Bhavani Ms. Aparna Dar 429	Sri Lanka & Bangladesh Rs. 120 Rs. 2000 U.S.A. & Canada Air Mail \$ 20 \$ 300	Krishna, My Beloved Prof. V. Gopinath
Other Countries Air Mail £ 15 £ 225 Cover: A view of the Himalayas from Nepal	Plague in Calcutta (1899) and Sister Nivedita: An Exemplary Approach Drs. Mamata Ray and Anil Baran Ray 296 (Continued on next page)	Other Countries Air Mail £ 15 £ 225 Cover: A view of the Himalayas from Nepal	The Dance of Shiva P. Shneidre	Other Countries Air Mail £ 15 £ 225 Cover: A view of the Himalayas from Nepal	Ten Verses on the Divine Experiences of Devi Roop Bhavani Ms Aparna Dar 48 (Continued on next page)

The search started in 2009 and the quest still continues in 2021